知恵の樹

growing in OZUKA

広島市立大学
附属図書館報

第74号　2017年10月

・特集　紹介します！私の図書館活用法 ――― 1～3
・新規導入データベース紹介： ――― 4～7
NetLibrary（ネットライブラリー）/ PressReader（プレスリーダー）
・わたしの一冊 ――― 8
・図書館 DIARY

紹介します！
私の図書館活用法

皆さんにとって附属図書館はどんな場所ですか？
今号は、図書館をよく利用する学生さんに、おすすめの一冊とお気に入りの場所を紹介してもらいました。

紹介します！私の図書館活用法

私のおすすめ本

国際学部３年
繁本　美歩さん

世界の夢の本屋さんに聞いた素敵な話

ボブ・エクスタイン著；　藤村奈緒美訳
エクスナレッジ　2017 年　【ﾄﾗｲｱｽﾛﾝ 024/ｴｸ】

皆さんは「独立系書店」という書店を知っていますか？
いわゆるチェーンとして全国的に展開している書店ではなく、個人が経営している「まちの本屋さん」です。この独立系書店、広島にはあまり存在しませんが、日本では東京の神保町が独立系書店の多い街として有名です。
この本ではアメリカのニューヨーカー誌(The New Yorker)という雑誌のイラストレーターの著者が世界の 75 の本屋を紹介しています。平底船を改造して水上で営業しているロンドンの書店、裏口のドアを開ければ細い運河に出るためカヌーをも本棚にしてしまう書店･･･。日本では考えられない、とてもユニークな本屋が世界にはたくさん存在しています。そこにはさまざまな歴史や店主・客の思いが詰まっています。
何かを求め本屋に行けば、あなたもきっと素敵な物語と出会えるでしょう。

図書館のココが使える！

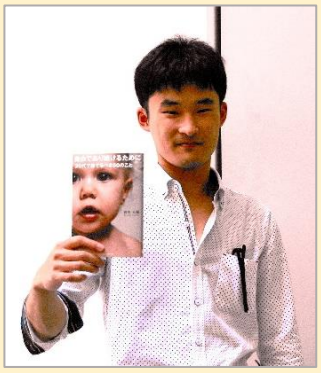
市大の図書館は用途に応じていろんな使い方ができるので、１つに絞れません。
グループワークをするとき・友達と話がしたいときには３階のいちコモ、人が少ないところでゆっくり勉強したいなら２階の閲覧室、文芸書を読みたいときにはいろんなタイプの椅子が用意されていている１階の閲覧室がおすすめです。
ただ、いちコモはイベントや授業でも使われることが多いので、ご注意あれ。

私のおすすめ本

自由であり続けるために 20 代で捨てるべき 50 のこと

四角大輔著　サンクチュアリ出版　2012 年　【ﾄﾗｲｱｽﾛﾝ 159.7/ﾖｽ】

自分の周りを人生を面白くしてくれるもので埋め尽くした結果、「ニュージーランドの湖畔、大自然に囲まれた世界で自給自足生活」という生き方を確立したのが、この本の著者です。彼のようなオリジナリティのある生き方を送るにはどうすれば良いのか？その秘訣は「捨てる」という行動。多くの「もの」をとにかく吸収しすぎて個性を失い、やがて社会の重圧によって「普通の人間」になってしまう…。そうなる前に、不要なものは捨てていかなければならないと、筆者は訴えます。自分にとって本当に必要なものは何か、この本をきっかけに一度じっくり考えてみるのも面白いかもしれませんよ。図書館でぜひ！



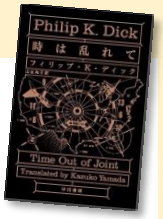
情報科学部４年
西村　拓未さん

図書館のココが使える！

入口付近にある本棚のラインナップは、定期的に更新されているのでよく見ています。
それ以外だと、1 階にある知のトライアスロンコーナーの本棚を眺めていることが多いです。
実際に僕が本を借りるときは、これらの棚にある本を選ぶことがほとんど。ちなみに１階には映画の DVD も置いてあって、借りることもできることを、皆さん知っていましたか？

私のおすすめ本

国際学部２年
水野　椋太さん



時は乱れて

フィリップ・K・ディック著；　山田和子訳
早川書房　2014 年【ﾄﾗｲｱｽﾛﾝ 933/ﾃﾞｨ】

主人公のレイグルは新聞のクイズの懸賞だけで生活している元軍人。クイズを解くだけの生活の中でこの世界が本当に存在しているのか疑わしくなってしまい、ついにはその思い込みで幻覚を見るまでになってしまう。しかしあることがきっかけでレイグルは真実を追求し始める。

ディックの作品は何らかの SF 要素（完璧な未来予知、アンドロイドとか）を織り交ぜあなたはどうか？と投げかける。しかしこの作品は最後までその SF 要素とその目的が見えない。読みにくさはあるが、最後に一気に世界が広がり、謎が解けるのはとても心地よかった。読み終わったら表紙を見返してほしい。タイトル、表紙絵がそういうことだったのか！となる。

自分は「自分は本当は何者か」「この世界は本物なのか」というようないわゆる、懐疑論的なストーリーが好きだ。本当の自分を知るみたいな良さもあるにはあるが、おかしいのは実は俺じゃないのか？とか思って見ると、しょせん世界は認識でしかないのだなと思うし、脳みそだけでどこまで創れるのかと思う。哲学は難しく何を言っているのかわからないがこういう物語からなら入りやすいだろう。

図書館のココが使える！

最近は 3 階北側閲覧スペースで勉強したり、本を読んだりしています。いちコモと違って静かな場所だし、ある程度周りの目もあるので適度に集中できます。何かの記事でもありましたが、本が視界に入ったり、本の匂いがするだけで勉強する気になれるのでとてもいい場所です。

私のおすすめ本

荒木飛呂彦の漫画術

荒木飛呂彦著　集英社　2015 年【ﾄﾗｲｱｽﾛﾝ 726.1/ｱﾗ】

この本は、元々ブックハンティングで友達に頼まれて知った本なのですが、「これ、芸術学部の人全員に見てもらいたい！」と思うような本でした。

「漫画術」と書いてはありますが、最初の前書きにあるように、作品を作るにあたって普遍的な考え方が出ているので、漫画だけでなく、小説・映画、または絵画などでも役に立つ本です。本の途中で「漫画の四大基本構造」というものが出てきますが、その中に「テーマ」があります。どんな作品を作る上でも必要になってくるものですよね。アイディアの出し方から、テーマを決めるときの心得まで載っています。読み終わった後は、「いい作品作るぞ！」と、やる気が出てくる本でした。

筆者の荒木先生は、あの有名な『ジョジョの奇妙な冒険』を描いた人です。合間合間に、荒木先生の描いた作品の場面が出てくるので、見ていたらより共感できるのではないでしょうか。

芸術学部２年
日髙　怜那さん

図書館のココが使える！

私は、芸術学部で写真を扱う専攻ということもあり、雑誌コーナーの『アサヒカメラ』と『カメラマン』という雑誌を時折読ませてもらっています。毎回、賞を取った写真やプロの写真などが載っていたり、写真技術だけでなく、新しい一眼レフの本体やレンズについて載っていることもあり、為になっています。雑誌を毎回買うとなると、結構金銭的に難しいので、借りられるのは本当に助かります。ドンピシャで見たい雑誌があったのは幸運でした！

新規導入
データベース紹介

NetLibrary（ネットライブラリー）

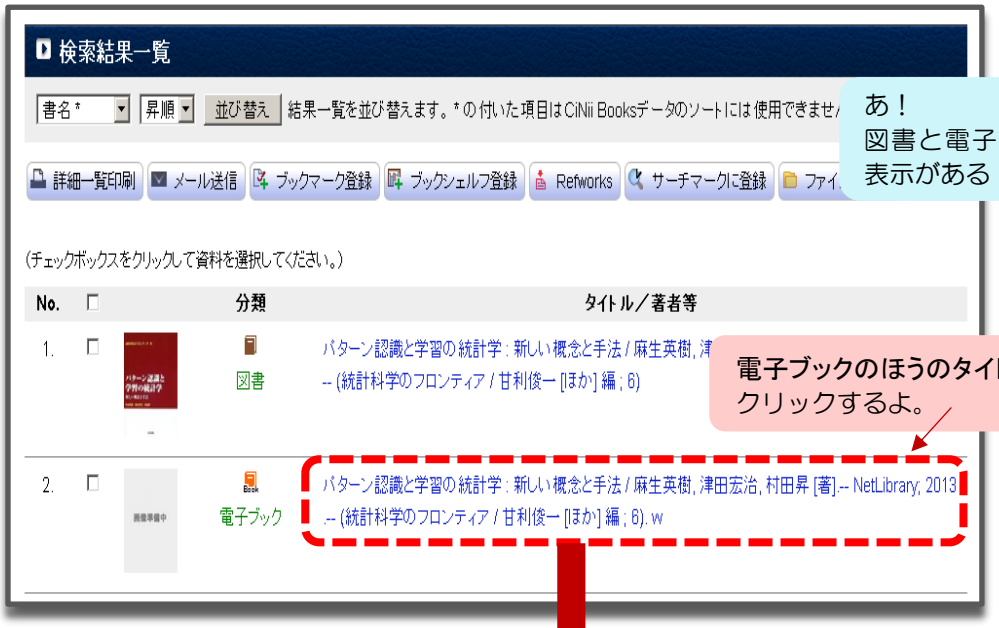
NetLibrary は EBSCO が提供している電子書籍コレクションです。
国内外の著名な学術出版社の学術書・教養書により構成されており、附属図書館では授業参考書 32 タイトルと英語多読図書 123 タイトルをウェブ上で閲覧することができます。
著作権の範囲内で必要な部分を印刷・保存することができ、メモ、お気に入り登録、辞書機能など、電子書籍ならではの便利な機能が利用できます。　【同時アクセス数：1】

授業で先生に言われた参考書が「貸出中」だったんだ。
返却されるのを待っていると課題に間に合わないよ。どうしよう…。

「NetLibrary」で、電子ブック版が読めるかもしれないよ。
利用してみようよ！

● それでは使ってみよう！

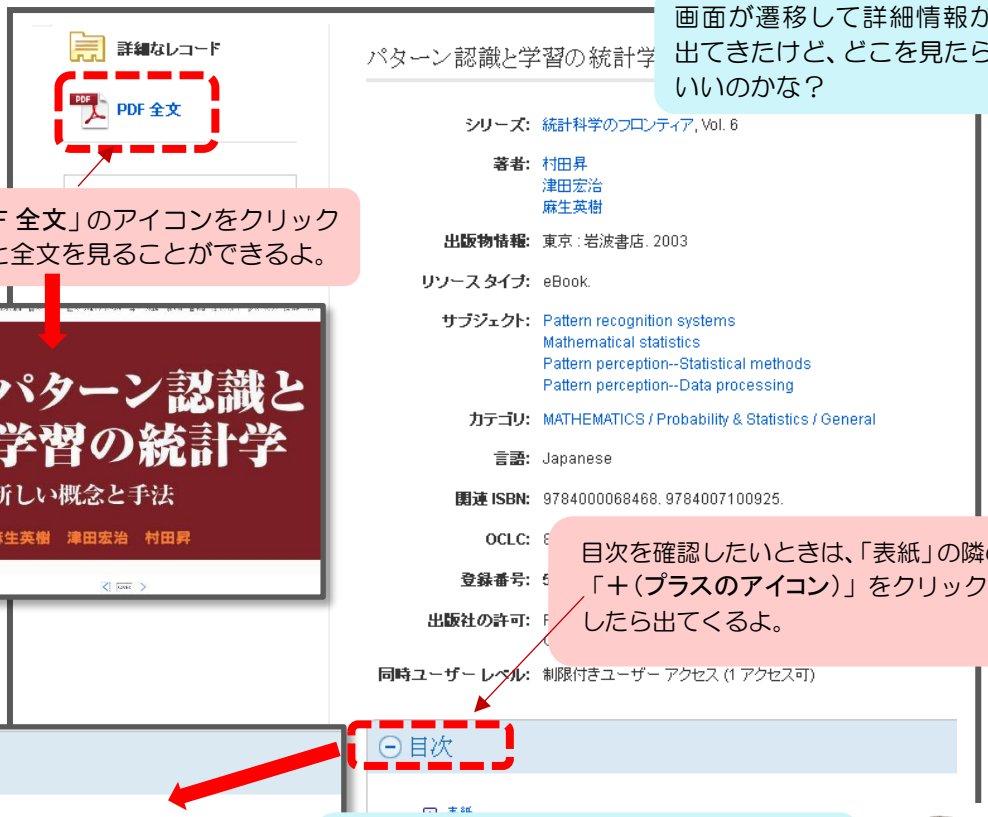
僕が読みたいのは、『パターン認識と学習の統計学 ： 新しい概念と手法』という授業参考書になっている本だよ。市大 OPAC でもう一度検索してみるね。



あ！
図書と電子ブックの
表示がある！！

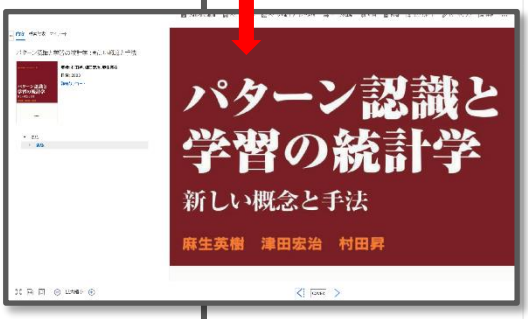
電子ブックのほうのタイトルを
クリックするよ。

図書書誌情報が出たら
「アクセス先」の URL を
クリックするよ。



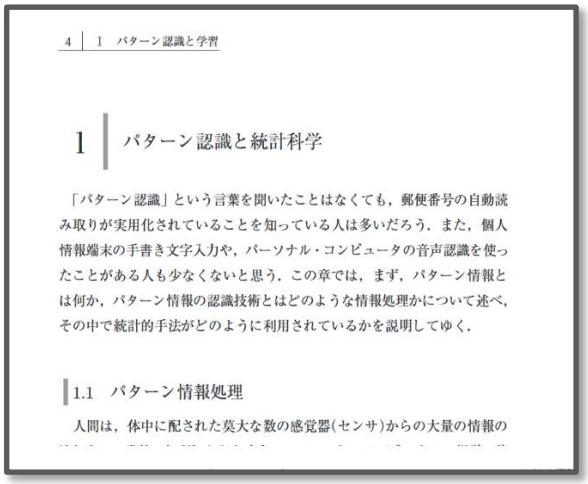
画面が遷移して詳細情報が出てきたけど、どこを見たらいいのかな？

「PDF 全文」のアイコンをクリックすると全文を見ることができるよ。



目次を確認したいときは、「表紙」の隣の「＋（プラスのアイコン）」をクリックしたら出てくるよ。

目次が出てきた！
目次のタイトルをクリックして、自分が気になる部分だけを見ることもできるんだね。



本文を見ることができたよ！
授業参考書の利用が集中する試験前などは NetLibrary を使うといいね。

ここがイチオシ！⇒簡単アクセス

学内 LAN 接続

NetLibrary は、学内 LAN に接続したパソコンからアクセスできます。
今後さらに便利になる予定です！

※学外からのアクセスは Sibboleth 認証に対応しています。

Coming soon！

現在、皆さんのスマートフォンのＱＲコード読取から、簡単にアクセスできるように準備中です。
※利用開始はあらためてお知らせします。

ＱＲ

電子書籍とは？

電子化された書籍データ。紙に印刷するのではなく、スマートホンやタブレット端末、パソコン、専用の電子書籍リーダーなどにデジタルデータを取り込んで閲覧する。データの形式には PDF や JPEG のほか、EPUB、XMDF、.book（ドットブック）などが使用され、文字以外に動画や音声を再生できるものもある。電書。デジタル書籍。デジタルブック。e ブック。
〔補説〕電子ブックはソニーの登録商標。
©Shogakukan Inc.

JapanKnowledge Lib デジタル大辞泉より

新規導入
データベース紹介

PressReader（プレスリーダー）

世界約 130 ヵ国、3,000 紙以上の新聞を、紙面イメージそのままの状態で閲覧できるデータベースです。
各新聞は発行日当日にアップロードされ、過去の記事は最大 90 日分まで遡って閲覧できます。
学内 LAN に接続したパソコンでアクセスできます。 同時アクセス数に制限はありません。
学内ネットワークからご自身のパソコン、スマートフォンなどでアクセスすると、以後 7 日間同じデバイスで学外からも使用できます。
世界中の出来事をその国の言語で読んだり、外国語の学習のツールとしてぜひご活用を！

留学のために語彙力を上げたり、留学する国の時事を押さえたりしておきたいのだけど、図書館で何かいいツールはないかな？

PressReader がおすすめだよ！
海外の新聞がグッと手軽に閲覧できるようになったよ。

● それでは使ってみよう！

【図書館ウェブサイト→資料の検索→データベースの検索→PressReader】でログインしよう。

今日はアメリカの新聞 *The Washington Post* を見てみることにしよう。
番号順にクリック・選択していくよ。

国や言語、さらに発行地域で自分が読みたい新聞を探していくことができるのね。

市大（いちだい）コーナー新着図書

市大コーナーでは、本学の先生や卒業生が出版した本や各学部の紀要などの大学の出版物を紹介しています。

『「際」からの探究 ： つながりへの途』（広島市立大学国際学部叢書 7）
／広島市立大学国際学部「際」研究フォーラム編　文眞堂　2017 年

『核開発と国際社会』（広島平和研究所ブックレット = HPI booklet　vol.4）
／広島市立大学広島平和研究所企画委員会編集　　広島市立大学広島平和研究所　2017 年

『広島市立大学芸術学部卒業修了作品展　　第 20 回』　／広島市立大学芸術学部図録制作委員会　2017 年

『Computational anatomy based on whole body imaging：
basic principles of computer-assisted　diagnosis and therapy』
／edited by Hidefumi Kobatake, Yoshitaka Masutani　Springer　2017 年

『グローバル化の限界 ： 変容を迫られる平和・安全保障秩序』
／広島市立大学広島平和研究所編集　広島市立大学広島平和研究所　2017 年

わたしの一冊

情報科学部　石光　俊介　教授

『人はなぜ勉強するのか ： 千秋の人吉田松陰』
岩橋　文吉　著　モラロジー研究所　2005年

最近中学校では立志式という行事がある。元服の年齢で行われるようになったそうだが、その内容は“将来の夢を語る”ことのようである。一方で、「夢と志の違いは何だと思いますか？」という問いに研究室の学生さんが取り組んでいる姿があった。エントリーシートである。夢はとても大事である。本書で取り上げられている吉田松陰も次のことを言っている。「夢なき者に理想なし、理想なき者に計画なし、計画なき者に実行なし、実行なき者に成功なし。故に、夢なき者に成功なし」私も研究室紹介の時はできるだけ夢を語るようにしている。語るからには実行しなければいけないし、そこそこ成功させなければならない…。

話がずれてしまった。では、志とはなんであろうか。志す前にまずは自分発見である。自分発見には「自分には天から授かったかけがえのない尊い独特の持ち味があると信じて、その持ち味を見つけることから始める（p. 15）」しかないという。とはいえ、このことで永遠の自分探しの旅に出てしまってはならない。いまのうちにこれが持ち味であろうということを「卓越した状態にまで高めるように努力すること（p. 18）」が必要である。「立志とは自分の持ち味を発揮することが世の中の人々のために役立つという自分独特の道を見つけ、その道に志すことに他ならない（p. 27）」のである。皆さん、立志していますか？　本書には他にも心に火を点す多くのヒントがある。今の時間を有意義にとらえるためにも一読をお勧めする。

この本は図書館 3 階にあります。【289. 1/ヨシ】

図書館DIARY（Apr.-Oct.）

- **4月4日（火）**院生オリエンテーション
- **4月5日（水）・7日（金）**新入生オリエンテーション
- **4月17日（月）～7月20日（木）**　臨時延長開館
- **4月19日（水）・25日（火）・26日（水）・5月2日（火）**
  図書館ガイダンス（全学部1年生対象）
- **4月25日（火）**知のトライアスロン・コメント大賞授賞式
- **6月3日（土）**ブックハンティング　（於：丸善広島店）
- **6月8日（木）・15日（木）**
  図書館ガイダンス（国際学部2年生対象）
- **6月18日（日）**
  プレオープンキャンパス・図書館見学ツアー
- **6月24日（土）**出張講座『花戦さ』
  （講演：国際学部　佐藤深雪教授　於：八丁座）
- **7月30日（日）**　オープンキャンパス・図書館見学案内
- **8月24日（木）～31日（木）**蔵書点検
- **9月4日（月）～10月13日（金）**
  除却図書等の有償譲渡（本学学生・教職員対象）
- **10月9日（月・祝）**
  知のトライアスロン「知の鉄人」表彰式
  ビブリオバトル@広島市立大学
  （於：ラーニングコモンズ・いちコモ）
  ライブキャンパス・図書館見学ツアー
  臨時延長開館（2018年1月24日（水）まで）

附属図書館の最新情報はWebサイト・ツィッターでお知らせしています。チェックをお忘れなく！
Web サイト: http://www2.lib.hiroshima-cu.ac.jp/　Twitter アカウント: 「**@HiroshimaCU_lib**」

＜今号特集にご協力いただいた皆さん＞
繁本美歩さん　西村拓未さん　日髙怜那さん　水野椋太さん　土井紀子さん　中野美登里さん　若山朋樹さん

編集後記
「もっと図書館に来てもらいたい！活用してもらいたい！」という思いから今回の特集を企画しました。「皆さんへ一番ＰＲできるのは、やはり同じ学生である友達の声」ということで、図書館をよく利用してくれている“常連さん”たちにご協力いただきました。この号が皆さんにとって図書館を身近に感じ、「靴先の方向のひとつに図書館」となるきっかけになればと願っています。新しい“常連さん”の誕生を期待しています。

2017年10月20日発行
広島市立大学附属図書館
広島市安佐南区大塚東三丁目4番1号
TEL ：（082）830-1508
FAX ：（082）830-1659
E-mail　tosho@lib.hiroshima-cu.ac.jp
http://www2.lib.hiroshima-cu.ac.jp

3つのひかり　未来をつくる
広島市立大学
Hiroshima City University